

moet u denken dat ze in een snackbar
ijssalon staan, dan hebt u het mis. Ze staan
buiten, op een zompig grasveld, onder een
grijsbewolkte lucht, in de kou. Verre van lek-
ker, zou je zeggen.

Ik vind dat woordje 'lekker' vreemd klinken,
maar het kan mijn relatieve onbekendheid met
voetbalclubs zijn die me hier parten speelt. Zo
moest ik een paar weken geleden ook behoor-
lijk wennen aan de aanblik van twee vaders die,

kinderen er niet van om een volle zak patat
met mayonaise naar binnen te werken. Broer-
tjes en zusjes trakteren zichzelf op zakken
snoep. Vaders staan in de rij om glazen bier te
bestellen. Lekker!

**Leiden
en omgeving**

Envelop protestredenaars in trek

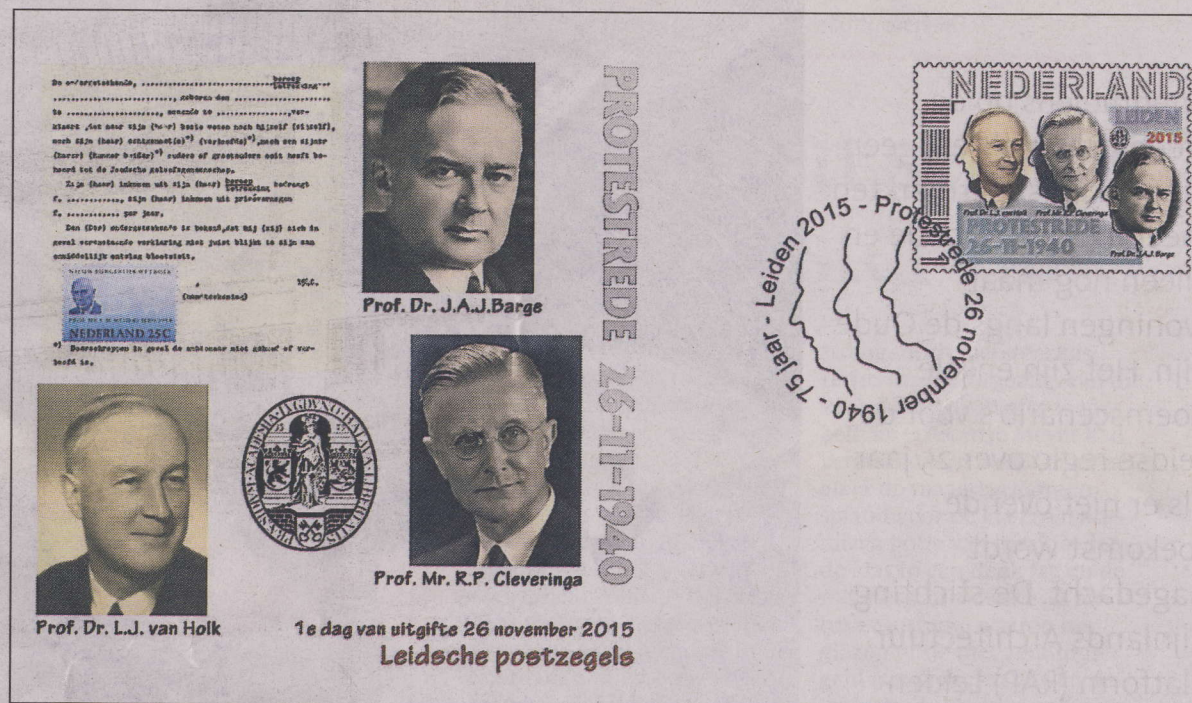
Aad Rietveld

Leiden * Van de envelop ter herin-
nering aan de universitaire prote-
stredenaars Cleveringa, Barge en
Van Holk zijn er 75 besteld, van de
bijbehorende postzegels zelfs al
driehonderd vellen. „Het is een
dankbaar onderwerp”, zegt ontwer-
per Frans Hemelop.

Komende donderdag - 26 november
- is het 75 jaar geleden dat de hoogle-
raren Cleveringa, Barge en Van Holk
in redevoeringen protesteerden te-
gen de kort daarvoor door de Duitse
bezetzer verplicht gestelde 'ariërver-
klaring'. Die hield in dat ambte-
naren en onderwijzers schriftelijk
moesten verklaren of zij Joodse ou-
ders en grootouders hadden. Dat
leidde dan meteen tot ontslag. Ook
het weigeren om de verklaring in te
leveren, kostte je je baan.

2010

Hemelop ontwierp in 2010 al eens
een postzegel waarop de bekendste
van de drie - Cleveringa - was afge-
beeld. Dit jaar wilde hij opnieuw
aandacht besteden aan de belangrijke
gebeurtenis in de Leidse geschie-
denis. „Ik heb er contact over gehad
met het Leids Universitair Fonds.
Dat had geen belangstelling. Maar
deze zomer werd ik gebeld door ie-
mand die mij vroeg of ik nog iets
ging maken ter gelegenheid van de
75ste 'verjaardag' van de lezingen.
En het is toch een belangrijke ge-
beurtenis om te herinneren, ook in
deze tijd.”



De door Leidenaar Frans Hemelop ontworpen herdenkingsenvelop en postzegel.

Op de envelop staat de ariërverklaring afgedrukt, met daarnaast de foto's van Barge Van Holk en Cleveringa en het logo van de Universiteit Leiden. Ook staat er een zegel op die ooit werd gemaakt ter nagedachtenis aan de Leidse hoogleraar burgerlijk recht E.M. Meijer, een Leidse hoogleraar die op 26 november 1940 werd ontslagen omdat hij Jood was. De foto's zijn door de families van de hoogleraren ter beschikking ge-

steld. Die drie portretten staan ook op herinneringszegel, die tiende die de Leidse ontwerper tot nu toe maakte.

Prachtig

De enveloppen en zegels worden donderdag uitgegeven, op de 75ste gedenkdag. Er is al een flink aantal besteld. Vooral voor de velletjes postzegels is veel belangstelling. „En daar zijn veel bestellingen bij

voor niet-verzamelaars”, zegt Hemelop opgetogen. „Dat betekent dat men van plan is er brieven en briefkaarten mee te frankeren. Dat vind ik prachtig. Vaak worden herdenkingszegels niet gebruikt voor het doel waarvoor ze zijn gemaakt. Deze dus wel.”

De herdenkingsenvelop en de postzegels zijn te bestellen op de website van de maker: www.hemelop.nl.

Derde Resto VanHarte: 'Eten en ontmoeten'